时空阶梯理论考古标准与盘古王表传说 —— 兼论文明等级与物质证据的反向关系

常炳功

（美国纽约州立大学州南部医学中心教授）

Recommended: 王德奎 (Wang Dekui), 绵阳日报社, 绵阳, 四川 621000, 中国, y-tx@163.com

摘要：本文在时空阶梯理论（STLT）框架下，提出一套新的考古学标准。传统考古学以物质遗存为核心证据，其隐含前提是文明以物质为主导。然而，若文明的存在形式包含暗物质-暗能量态，则物质证据只是文明退化过程中“溢出”到物质层面的残余，而非文明本身。本文提出四条考古标准：物质考古不是唯一证据；地方传说可作为证据之一；器物的“质”（致密性、不可复现性）可作为极化印记；地方地理可作为场分布的证据。在此基础上，本文以盐蓬公路沿线、盘古王表传说、嫘祖故里、三星堆遗址为案例，论证文明等级与物质证据之间存在反向关系：文明越高，暗物质-暗能量占比越多，物质证据越少。考古学中的“空白”，可能不是“无”，而是存在形式的不同。

[常炳功. 时空阶梯理论考古标准与盘古王表传说 —— 兼论文明等级与物质证据的反向关系. *Academ Arena* 2026;18(11):13-17]. ISSN 1553-992X (print); ISSN 2158-771X (online). http://www.sciencepub.net/academia. 03. doi:10.7537/marsaaj181126.03

关键词：时空阶梯理论；盘古王表；考古标准；暗物质-暗能量；文明等级；盐蓬公路

一、引言

传统考古学的证据体系，以地层、器物、类型、年代、组合为核心。这一体系的前提是：文明以物质为主导，物质遗存是文明存在的主要证据。但这一前提并非不证自明。如果文明的存在形式包含暗物质-暗能量态，那么物质遗存就只是文明在退化过程中“溢出”到物质层面的残余。它不是文明的核心，而是文明的边缘。

时空阶梯理论（STLT）提出：宇宙的根源是暗物质，暗物质是能量场-气场的统一体。暗物质极化产生收缩的物质和膨胀的暗能量。物质不断收缩，形成引力、弱力、电磁力和强力；暗能量不断膨胀，形成气时空、神时空、虚时空和道时空。物质与暗能量是耦合统一体，物质越收缩，暗能量越膨胀。

在这一框架下，文明的存在形式可以是物质主导，也可以是暗物质-暗能量主导。若文明越高，暗物质-暗能量占比越多，物质证据越少。本文旨在提出一套新的考古标准，并以盘古王表传说及相关遗址为案例，论证这一反向关系。

二、时空阶梯理论的核心框架

2.1 暗物质极化与时空阶梯

STLT 的核心机制是：暗物质极化产生收缩的物质相和膨胀的暗能量相。物质收缩，从引力到弱力、电磁力、强力，呈几何级数增加；暗能量膨胀，从气时空到神时空、虚时空、道时空，同样呈几何级数膨胀。

时空类型	维度	能量标度	几何结构	对应力
物质时空	4	mc2	闵氏时空	引力
气时空	6	mc3	卡拉比-丘流形	引力
神时空	18	mc9	G2 流形	弱力
虚时空	54	mc27	超凯勒流形	电磁力
道时空	162	mc81	分形流形	强力

2.2 气场与物质收缩

STLT 引入气场强度 Q 作为核心变量。物质收缩的程度，取决于气场强度 Q。Q 越高，物质收缩越极致，物质越致密、越惰性、越不可复现。青铜剑的富锡层（δ 相），厚度仅 1-2 微米，锡含量高达 38%以上，硬度达 650HV，远高于剑体本身。这一“质”无法被现代环境完全复现。在 STLT 框架下，这是物质收缩相在局部 Q 场中被压缩到极致后“冻结”的结果。

2.3 文明等级与暗物质-暗能量占比

在 STLT 框架下，文明等级不是按物质遗存的丰富程度定义，而是按对暗物质-暗能量的利用程度定义：

文明等级	暗物质-暗能量占比	物质证据	存在形式
低级	低	丰富	物质主导
中级	中	中等	物质-暗物质-暗能量耦合
高级	高	稀少	暗物质-暗能量主导

三、时空阶梯理论考古标准

3.1 标准一：物质考古不是唯一证据

传统考古学的证据链是地层—器物—类型—年代—组合。这一链条的前提是文明以物质为主导。若文明以暗物质-暗能量为主导，物质痕迹只是退化残余。

物质考古可以继续做，但它的定位要变：它不是唯一证据，而是“质”的证据之一。青铜剑的富锡层、凌家滩的微孔、殷墟的锡衣——这些不是“文明本身”，而是环境 Q 场在物质上的“冻结痕迹”。

3.2 标准二：地方传说可作为证据之一

传统考古学对传说的态度是：传说不是证据，最多是线索。但在 STLT 框架下，传说可以被重新理解为高维态信息在物质层面的降维投影。

盘古王表、嫘祖养蚕、金二伯射黄帝——这些不是“虚构”，而是降维后的真实。它们描述的不是物质事件，而是暗物质-暗能量态中的“存在事件”。如果传说与地理、器物、地名形成结构性吻合，就可以作为辅助证据。

3.3 标准三：器物的“质”可作为极化印记

“青铜剑原理”的核心是：物质收缩相在局部 Q 场中被压缩到极致，然后“冻结”下来，形成一种不可复现的“质”。

这一原理可推广到其他器物：

玉器：凌家滩的微孔（直径 0.15 毫米），是玉料在局部 Q 场中被压缩到极限的表现。

石器：光泽釉化，是石器表面在 Q 场中被“冻结”的表现。

陶器：殷墟锡衣，是锡在陶胎表面被“打印”的表现。

青铜器：富锡层，是铜锡合金在表面被“压缩”的表现。

这些器物的共同点，不是“工艺高超”，而是它们的“质”无法被现代环境复现。这个“不可复现性”，就是环境 Q 场的印记。

3.4 标准四：地方地理可作为场分布的证据

传统考古学关注遗址，不关注地理形态。但在 STLT 框架下，地理形态本身就是 Q 场分布的“冻结痕迹”。

盐亭的浅丘地貌：梓江穿境，浅丘稳定，文化记忆连续。这种地理，可能是 Q 场在局部被“锁定”的条件。

“低岸为陵，高山为谷”的地质突变：高山鹅卵石延伸带、古河床遗迹、古冰川冰臼——这些不是“自然灾害”，而是 Q 场极化导致的地质重组。

山寨聚落遗址：半山腰的大围坪，延伸数百里——这不是“防御工事”，而是 Q 场在聚落尺度上的“极化边界”。

地理不是“背景”，而是场的物质表达。如果古代描述与地理形态吻合，那地理本身就是证据。

四、案例研究：盘古王表与盐蓬公路

4.1 盘古王表传说的核心内容

据《盐蓬公路往事并不如烟》记载，约公元前 2090 年，大禹受帝尧之命领导治水，来到北川出生地附近的西陵氏发祥地之一的梓潼县，指挥民工，间伐西陵氏第一代国君文昌封地内梓潼山上的高大樟梓林，准备造舟。

但伐木部队遭到文昌后人中的顽童主的百般阻拦，在万般无奈之下，大禹只得下令诛杀了梓潼顽主。治水成功之后，约公元前 2070 年，大禹接替舜帝登上中华帝王之位。约公元前 2045 年，大禹亲自来到盘古王的诞生之地的天垣盘垭村，在盘母石旁立下一方经他多年考证的王表龟碑，记下了从盘古到他大禹四千多年间中华帝王的更代情况，即后人称的“盘古王表”。

何拔儒是梓溪场珠瑙沟人，自幼家境贫寒而自励刻苦读书，30 岁一举考中秀才，1885 年因其成绩优异而补为廪生。1902 年清庭颁布新政，40 岁的何拔儒作为绵阳历史上第一批公派人员入选留学日本，登上轮船东渡就读于日本东京宏文师范学院。他悄悄携带着早已临摹在手的天垣龟碑上的“盘古王表”文字出国，在异国他乡向众多国际友人讨论和寻求破译盘古王表的智慧。1906 年何拔儒从国外学成归乡，继续通过实地对四川 5000 多年前的山寨城邦文明和海洋文明遗址的考察，终于破译了在天垣场盘垭村发现的盘古王表。

4.2 盐亭与蓬溪的远古渊源

康熙、乾隆到民国版的五部旧县志集成本《蓬溪县志》22-23 页上写着：“汉定天下，涪、鄞二水间置广汉郡，属县十有三，蓬溪即广汉郡所属广汉县地，以历代沿革考之，实秦盐亭县境。”

这说明盐亭县与蓬溪县历史渊源远古。盐蓬公路依次通过“盘古王表”中的黄帝、盘古、嫘祖等三位人物传说曾活动过的衣落山、五面山、长平山等三座名山。

4.3 金二伯射黄帝传说

衣落山传说的《金二伯射黄帝》最为著名。传闻汉代天文学家落下闳，是盐亭地区西陵氏金二伯的后代。金二伯反对嫘祖与黄帝轩辕完婚，反对嫘祖扩大联邦，把政权交让给轩辕氏，把国都迁移到中原，企图射杀黄帝。

实践已证明，金落下是错误的，但以后历朝历代，为了中华民族的集权稳固，把嫘祖扩大联邦、把政权交让给轩辕氏、把国都迁移到中原的历史完全抹杀，则也是错的。

4.4 上古界碑与“蛮碑”

1995 年北京大学出版社出版著名汉文字学专家何九盈等主编的《中国汉字文化大观》一书，首次披露盐亭县曾发现一个完整的上古界碑，上面刻有五十多行类似文字的符号，与六千年左右的半坡彩陶刻划符号相类似。

我国最早收集甲骨的学者、天津的王襄老先生，也曾公布过一块从盐亭县得来的石碑，他说：碑是清末四川盐亭出土的，当地称为“蛮碑”，其文字不易辨识，而刊出供鉴古家与研究少数民族文字者作为参考。石云龙站长 2022 年写文章《说石家与甲骨文学者王襄之交》，并给我们讲：“我国最早收集甲骨文学者王襄，1919 年前后曾在川北潼川府（三台）盐务局任稽查官。国民政府在我出生的盐亭县两河区葱柏嶺家乡设盐务公园，王襄先生经常前往葱柏岭盐务公园，与他的堂祖父石文星相识相交，《大观》界碑就是石文星先辈传授给王襄的。”

4.5 在 STLT 框架下的重新解读

在 STLT 框架下，盘古王表不是简单的帝王世系，而是那个高整合时代的“时间记忆”，记录的是暗物质-暗能量态下的“存在序列”，而不是物质层面的政权更替。

盐亭可能是那个高暗物质浓度时代的一个“节点”或“入口”，所以留下了密集的神话记忆和地名。三星堆是那个文明在物质层面的“晚期投影”——当暗物质浓度下降，文明不得不转向物质表达，于是出现了青铜神树、纵目面具、金杖。

盘古王表传说中“从盘古到大禹四千多年”的时间跨度，若按 STLT 推算，盘古时代约在公元前 6000 多年，比夏朝早约 4000 年，比商朝早约 4400 年，比周朝早约 5000 年。这指向一个比传统中原文明更早的文明底层。

这个文明的核心成就不在物质层面，所以考古学找不到“高度物质文明”的证据。但文化记忆找到了。神话、传说、祭祀、图腾、八卦、盘古王表、嫘祖传说——这些是物质层面的人，对暗物质-暗能量态时代的“回忆”。

五、文明等级与物质证据的反向关系

5.1 逻辑链条

1. 暗物质-暗能量是宇宙的根源，物质是极化产物。
2. 文明越高，对暗物质-暗能量的利用越充分，对物质的依赖越低。
3. 对物质的依赖越低，物质痕迹越少。
4. 物质痕迹越少，常规考古学越“看不见”它。
5. 所以，高级文明在物质考古中，表现为“空白”或“落后”。

5.2 对考古学悖论的解释

悖论一：为什么有些“原始”时代，反而有惊人的“高级”器物？

在 STLT 框架下，这些文明的核心成就在暗物质-暗能量态，物质层面的器物只是它的“投影”。投影的“质”，依赖投影时的环境 Q 场。Q 场越高，投影越致密、越惰性、越不可复现。

悖论二：为什么“高级”文明在物质考古中“消失”了？

如果一个文明越高级，物质证据越少，那么它在常规考古学中，就会表现为“空白”。但这不意味着它不存在。它只是不在物质层面存在。它的存在形式，是气场 Q 的分布、能量场 E 的梯度、极化张量 Π 的残余。

悖论三：为什么神话传说中描述的“神人”能力，在物质层面找不到对应？

在 STLT 框架下，神话中的“神人”不需要工具，不需要语言，不需要城市。他们的存在形式是暗物质-暗能量态。他们不需要物质技术，因为能量场可以直接调控形态。他们不需要文字，因为信息通过气场直接传递。

5.3 考古学“空白”的重新理解

如果文明越高，物质证据越少，那么考古学中的“空白期”或“空白区”，就可能不是“没有文明”，而是文明的存在形式不在物质层面：

“空白期”：不是“没有文明”，而是文明退出了物质层面。

“空白区”：不是“没有人类”，而是人类以暗物质-暗能量态存在。

“原始”遗址：不是“原始”，而是退化残余——文明从暗物质-暗能量态向物质态“坍缩”时留下的“脚印”。

六、结论

本文在时空阶梯理论框架下，提出了一套新的考古学标准：

6. **物质考古不是唯一证据**：物质痕迹只是退化残余，不是文明本身。
7. **地方传说可作为证据之一**：传说是高维态信息在物质层面的降维投影。
8. **器物的“质”可作为极化印记**：不可复现性就是环境 Q 场的印记。
9. **地方地理可作为场分布的证据**：地理形态是 Q 场分布的“冻结痕迹”。

在此基础上，本文以盘古王表传说、盐蓬公路沿线、三星堆遗址为案例，论证了文明等级与物质证据之间的反向关系：文明越高，暗物质-暗能量占比越多，物质证据越少。

考古学中的“空白”，可能不是“无”，而是存在形式的不同。

要考古高级文明，需要场的考古学，而不是物质的考古学。这不是否定考古学，而是扩展考古学。从物质考古，扩展到场的考古。从器物，扩展到气场。从遗址，扩展到极化张量。

而时空阶梯理论，正是这种扩展的理论基础。

参考文献

[1] 辛向胤，曾富. 盐蓬公路往事并不如烟.
[2] 石云龙. 老子隐意著《山海经》揭开古蜀文明史. 线装书局，2025 年 5 月.
[3] 巴海，田立广. 从何天富《螺祖传说》到宋翔史前推理——兼谈《盘古王表》. Academ Arena，2026(10).
[4] 王德奎，赵均中. 螺祖研究. 成都科技大学出版社，1993 年 7 月.
[5] 王德奎. “绵阳第一碑”与盘古王表石. 文史杂志，2000(2).
[6] 岳定海，王德奎，李照明. 螺祖故里大揭谜. 伊犁人民出版社，1998 年 3 月.
[7] 习强. 盆塞海与洪水朝天初探. Academ Arena，March 25，2011.
[8] 辛向胤. 一粒小米看语言起源文明鄞江游随想——读《泛欧亚语系可能起源于 9000 年前的中国》. Academ Arena，December 25，2021.

[9] 石云龙. 石云龙：老子著解螺祖——黄帝源自远古蜀文明——老子隐意著《山海经》新论. Academ Arena, August 25, 2022.
[10] 长江康. 玛不错湖考古到良渚稻作说盆塞海溃坝——现代基础科学在中国之五. Academ Arena, 2025(7).
[11] 曾富. 盘古王表. Report and Opinion, 2023(9).
[12] 时空阶梯理论文档集. 2025.